

[1r° : 1]

---

Les n°s de l'Artiste d'Hannon. Mon Dieu évidemment, cela n'est pas écrit du tout, mais cela est aussi bon qu'une foule de choses que nous avons faites à l'âge de ce garçon là. – Et puis ce n'est pas son métier & si tous les peintres savaient en faire autant, on ferait en Belgique une peinture moins bête & aussi bonne que celle qu'on y fait. – Maintenant il est toujours utile de publier même de mauvais vers ! – Les dessins sont aussi mauvais d'ailleurs, cela s'encadre bien. Tâche d'avoir Dom avec toi à Jodoigne & si tu peux le marier je te tresserai des couronnes de [x] myrte ! – J'avais écrit : myrte, avec un h ! Mais je me suis rappelé :

« par les ombres myrteux je prendrai mon repos » !

– Je n'ai pas encore pu envoyer à Dom les dessins de la Tombola, tellement je suis pressé d'ouvrage, mais cela ne tardera pas ! –

Et bonnes amitiés aux Jodoignaises !! Dis à M **Baude** que je lui remplirai son album de croquis à mon retour de Monaco.

À Bientôt – Fichu Vieux Fainéantiseur,

– Je te vois d'ici roupillant au coin du feu de la mère Watelet, et retouchant pour les petites demoiselles du Cercle d'hiver un petit ourson théâtral ! Hein que c'est cela ? Et c'est pour cela que tu ne nous écris pas !

*Fig. 1.*



Nom - expéditeur:	Rops Félicien
Nom - destinataire:	[Liesse] [Henri]
Lieu - de rédaction:	s.l.
Date:	[1874]/00/00
Type de document:	Fragment
Lieu de conservation:	musée Félicien Rops
Collection / Département:	Province de Namur
N° d'inventaire:	LEpr/26
Mesures:	207mm x 132mm
Apostille:	1874/00/00
Datation:	Datation sur base de l'apostille.